WAS IST **SKEUOMORPHISMUS?**

**Hauptsache, grün: Kunden mögen das gewohnte Bild, auch wenn es nichts mehr mit dem ursprünglichen Produkt zu tun hat, wie hier beim Kunstrasen**

**DIE MENSCHLICHE PSYCHOLOGIE** kann ziemlich vertrackt sein: So lieben wir zwar die Segnungen der Technik und den Glanz des Neuen. Gleichzeitig sind wir aber unverbesserliche Gewohnheitstiere, die gern auf bekannten Weiden grasen. Dass das grüne Gras mittlerweile oft aus Plastik ist und sich darunter ein Gewirr aus Schläuchen, Kabeln und Platinen verbirgt, möchten wir so genau nicht wissen - Hauptsache, das Gras sieht noch nach Gras aus. Anderes Beispiel: Mag sein, dass die Feststellbremse im Auto elektronisch angesteuert wird – wir wollen trotzdem mit rechts nach dem Hebel greifen dürfen. Und wenn Sofas, Schuhe und Bodenbeläge heute billig aus Plastik zu haben sind, verzeihen wir gern, dass nichts mehr nach Holz oder Leder riecht, solange die Optik daran erinnert.

Skeuomorphismus (altgriechisch: skeuos = Behälter und morphe = Form) nennt sich das Designprinzip, Produkte so zu gestalten, dass sie sich bedienen lassen wie früher und auch mehr oder weniger so aussehen, obwohl eine völlig andere Technik drinsteckt - und das, obwohl es mehr Aufwand und Kosten bedeutet. Kein ganz neues Phänomen übrigens: Bereits in der Antike verzierte man Mauern nach dem Vorbild verzapfter Holzkonstruktionen, während billige Keramikgefäße durch rein dekorative Nieten und Taue solider wirken sollten. Einen echten Siegeszug hat der Skeuomorphismus dann im Zuge der Digitalisierung hingelegt: Klick um Klick sollen uns Anleihen bei der realen Welt darüber hinwegtrösten, dass es im digitalen Kosmos kaum noch was zum Anfassen gibt. Beim virtuellen Schmökern wird geblättert wie eh und je, beim digitalen „Knipsen“ ertönt ein Blendenklick wie bei der analogen Kamera von früher, und geshoppt wird mit dem „Einkaufswagen“. Sogar auf den puristisch designten Bildschirmen der Firma Apple sprangen einem bis vor Kurzem noch Spiralnotizblöcke, ledergebundene Kalender und holzfurnierte Bibliotheksfächer entgegen. Sie sind modernisierten Symbolen gewichen. *(mf)*